

Based on the prompts below ask your classmates about their eating habits. When you find someone who answers 'Ja!', ask them to write their name in the blank for that item.

---

Eve: Essen Sie oft vor dem Fernseher?  
Wilhelm: Ja, ich esse oft vor dem Fernseher.  
Eve: Bitte hier unterschreiben!  
Wilhelm: Essen Sie oft frisches Obst?  
Eve: Nein, leider nicht.  
Wilhelm: Schade!

---

- 1. in der Mensa essen
- 2. Fast Food kaufen
- 3. zu Hause kochen
- 4. Fleisch essen
- 5. gern essen
- 6. Limonade trinken
- 7. viel Kaffee trinken
- 8. scharfe Gerichte essen
- 9. Fisch auf Pizza essen
- 10. viel Schokolade essen

Guess what? You have learned enough German to begin doing some role-playing! You will each been given a “secret pizza-personality” to which you must remain as true as you can. On your secret cheat sheet are also special phrases designed just for your pizza-personality. Use them well!

Pretend you are in Germany, and you're going to order some jumbo pizza together from *Pizza-Service Okzident*. (Your teacher will tell you how many pizzas you're allowed to order based on the size of your group. You cannot order halves like we do in the USA.) Talk through the situation in German and decide together what you're going to order from the menu. Each student must speak at least five times.

You might want to use some of these phrases in addition to your secret ones:

Bestellen wir eine Pizza!

*Let's order a pizza!*

**Negative reactions:**

Ach, nein!

*Oh, no!*

Bitte, nicht.

*No, thanks.*

Auf keinem Fall.

*No way.*

**Positive reactions:**

Eine gute Idee!

*Good idea!*

Das klingt lecker.

*That sounds delicious.*

**Protesting:**

Aber ich mag ... (nicht)!

*But I (don't) like ... !*

Aber ich will ... (nicht) auf meiner Pizza!

*But I (don't) want ... on my pizza!*

Das ist unfair!

*That is unfair!*

**Minor insults:**

Du bist unmöglich!

*You are impossible!*

Das finde ich doof.

*I think that's stupid.*

Spinnst du?

*Are you crazy?*

**Taking sides/Giving in:**

Du hast Recht.

*You're right.*

Ich gebe auf.

*I give up.*

Na, gut.

*Good.*

**Summarizing:**

Also, wir bestellen einmal Nummer ...  
eine Pizza mit ... und ... / ohne ... und ...  
Einverstanden?

*So, we're ordering one number ...  
one pizza with ... and ... / without ... and ...  
Agreed?*

**Pizza-Persönlichkeiten**

**A. Sie sind Vegetarier/Vegetarierin. Sie mögen keine Champignons (mushrooms).**

Ich bin Vegetarier/Vegetarierin. *I'm a vegetarian.*

Ich esse kein Fleisch. *I don't eat meat.*

Champignons sind schleimig. *Mushrooms are slimy.*

**B. Sie mögen viel Fleisch auf Pizza.**

Ich möchte eine große Pizza mit viel Schinken und Salami.

*I would like a large pizza with a lot of ham and salami.*

Fleisch auf Pizza ist lecker! *Meat on pizza is delicious!*

Was ist ein Spiegelei? *What is a fried egg?*

**C. Sie sind nicht Vegetarier/Vegetarierin, aber Sie essen nicht besonders gern Fleisch auf Pizza. Sie mögen keinen Schinken.**

Bestellen wir eine Pizza mit viel Spinat oder Käse!

*Let's order a pizza with a lot of spinach or cheese!*

Schinken ist schleimig. *Ham is slimy.*

Spiegelei heißt *fried egg*. *Spiegelei means fried egg.*

**D. Sie essen alles gern. Sie wollen gern etwas Neues probieren.**

Das ist langweilig. *That is boring.*

Wie findet ihr Nummer ... ? *What do you guys think of number ... ?*

Das klingt gut! *That sounds good!*

**E. Sie sind gegen Fisch allergisch. Sie essen gern scharfes Essen.**

Ich bin gegen Fisch allergisch. *I'm allergic to fish.*

Mildes Essen ist langweilig. *Bland food is boring.*

Ich esse keine Eier auf Pizza. *I don't eat eggs on pizza.*

## Menü für Pizza bestellen Rollenspiel

<b>Pizza</b>	klein 22cm	groß 28cm	gigante 40cm
<b>43. Margherita</b> Tomaten, Käse, Oregano	2.10	3.60	7.20
<b>44. Roma</b> Tomaten, Käse, Schinken, Artischocken	2.80	4.30	8.20
<b>45. Diavolo (scharf)</b> Tom., Käse, Salami, Peperoni, Oliven.	2.60	4.60	8.70
<b>46. Pomodori</b> Mozzarella, Basilikum, frische Tomaten.	2.30	4.10	8.10
<b>47. Capricciosa</b> Tomaten, Käse, Paprika, Champignons, Salami.	2.60	4.60	8.70
<b>48. Hawaii</b> Tomaten, Käse, Ananas, Schinken.	2.60	4.60	8.70
<b>49. 4 Stagioni</b> Tomaten, Käse, Paprika, Champignons, Schinken, Artischocken.	3.10	5.10	9.80
<b>50. Casa</b> Tomaten, Mozzarella, Schinken, Salami.	3.10	5.10	9.80
<b>51. Tonno</b> Tomaten, Käse, Thunfisch, Zwiebeln.	3.10	5.10	9.80
<b>53. Pizza Pikant</b> Käse, frische Tomaten, Zwiebeln, scharfe Peperoni, Tabasco.	3.10	5.10	9.80
<b>54. Pizza Casareccia</b> Tomaten, Käse, Schinken, Spargel, Knoblauch, Thunfisch, Mozzarella.	3.50	6.10	10.80
<b>55. Pizza Vegetaria</b> Tomaten, Käse, Pilze, Artischocken, gekochte Eier, Zucchini, Mozzarella.	3.50	6.10	10.80
<b>56. Pizza Ischia</b> Gambas, Muscheln, Sardellen, Oliven, Basilikum, frischer Knoblauch.	3.50	6.10	10.80
<b>57. Pizza Napoletana</b> Tomaten, Käse, Calamaris, Broccoli, Sardellen, Tabasco.	3.10	6.10	10.80
<b>58. Pizza Calamari</b> Tomaten, Käse, Calamaris, Weinberg-schnecken, Knoblauch, Marsala.	3.10	6.10	10.80
<b>59. Grandiosa</b> Pizza nach eigener Wahl, --- maximal 5 Zutaten.	3.50	6.10	15.90
<b>60. Pizza 2000</b> Tomaten, Käse, Schinken, Champignons, Artischocken, Paprika, Spiegelei.	3.50	6.10	10.80
<b>61. Pizza Grosso Gamberi</b> Tomaten, Käse, Gambas, Broccoli, Knoblauch, Brandy.	4.00	6.60	12.30
<b>62. Pizza Pescatore</b> Tomaten, Käse, Gambas, Meeresfrüchte, Knoblauch, Petersilie, Brandy.	4.00	6.60	12.30
<b>63. Pizza Gyros (scharf)</b> Gyros, Zaziki, Zwiebeln, Peperoni	3.50	6.10	10.80
<b>64. Pizza Gyros</b> Gyros, Zaziki, Käse und Schafskäse .	3.50	6.10	10.80
<b>65. Pizza Roccia</b> Frische Tomaten, Speck, Ruccola, frische Champignon	3.50	6.10	10.80
<b>66. Pizza alle Alici</b> Sardellen, Oliven, Zwiebeln, Knoblauch	3.50	6.10	10.80
<b>67. Pizza al Prociutto</b> Parmaschinken, Oliven, frische Pilze, Mozzarella	3.50	6.10	10.80
<b>68. Pizza Rusticana</b> Schinken, Tonno, Oliven, Mozzarella	3.50	6.10	10.80
<b>69. Pizza Fantasia</b> Gorgonzola, Ananas, Ruccola	3.50	6.10	10.80

**Calzone (gefüllte Pizza)**

<b>52. Calzone</b> Tomaten, Käse, Salami, Schinken, Champignons, gekochtem Ei.	€ 5.10
<b>70. Calzone Vegetarisch</b> Tomaten, Käse, Zucchini, Broccoli, Spinat, Ricotta	€ 5.10
<b>71. Calzone Vesuvio</b> Tomaten, Käse, Speck, frische Pilze, frische Tomaten, Ricotta	€ 5.10
<b>72. Calzone Riviera</b> Tomaten, Käse, Salami, Eier, Ricotta, Erbsen	€ 6.00
<b>73. Calzone Napoli</b> Tomaten, Käse, Schinken, Spinat, Ricotta	€ 6.00
<b>74. Calzone Athen</b> Tomaten, Käse, Gyros, Zaziki, scharfe Peperoni	€ 6.00

Für alle Schinkengerichte wird Formfleisch-Vorderschinken verwendet.

**Fleischgerichte**

<b>75. Carne Milanese</b> Schnitzel, Zitrone, Pommes.	€ 6.60
<b>76. Schnitzel Hawaii</b> Schnitzel, Ananas, Krokette, Käse überbacken	€ 7.20
<b>77. Carne Diavolo (scharf)</b> Schnitzel, Ragusoße, Artischocken, Champignons, scharfe Peperoni, Knoblauch, Brot.	€ 7.20
<b>78. Rahmschnitzel</b> Schnitzel, Rahmsoße, Pommes.	€ 7.20
<b>79. Jägerschnitzel</b> Schnitzel, Jägersoße, Pommes.	€ 7.20
<b>80. Schnitzel Appetito</b> Schnitzel mit frischen Pilzen, frischen Tomaten, Sahnesauce und Ruccola	€ 8.90
<b>81. Schnitzel alla Florenz</b> Schnitzel, Rahmsauce, Champignons, Pommes, Salat	€ 8.90

**Fischgerichte**

<b>82. Muscheln Alla Napoli</b> Muschelfleisch, Sahne, Tomatensoße, Knoblauch, Mozzarella, Kräuterbutter	€ 8.00
<b>83. Schollen Filet</b> Paniert mit Salat und Zitrone	€ 5.60
<b>84. Calamari Alla Romana</b> Fritierte Calamaris, Zitrone, Salatgarnitur	€ 6.60
<b>85. Frische Muscheln</b> Muscheln pikant mit Salat, Zitrone.	€ 7.50

Alle Fleisch- und Fischgerichte mit Salatgarnitur und Pommes

**Pizza Panna**

	klein 22cm	groß 28cm	gigante 40cm
<b>86. Sahne, Käse, Fruchtcocktail, Schinken</b>	2.80	5.10	9.00
<b>87. Sahne, Käse, Schinken, Salami</b>	3.30	5.10	10.00
<b>88. Sahne, Käse</b>	2.30	4.00	7.50
<b>89. Sahne, Salami, Pilze, Käse</b>	2.80	5.10	9.00
<b>90. Sahne, Gambas, Lachs, Ruccola</b>	2.90	5.60	14.40

**Bocconcini Napoli**

Calzone frittiert

<b>91. Tomaten, Mozzarellakäse, Ricotta</b>	€ 3.50
<b>92. Tomaten, Salami, Pilze, Mozzar., Ricotta.</b>	€ 4.50
<b>93. Tomaten, Käse, Schinken, Salami, Mozzarella.</b>	€ 5.00
<b>94. Tomaten, Käse, Gyros, Zaziki</b>	€ 5.00
<b>95. Tomaten, Spinat, Schafskäse, Mozzarella</b>	€ 5.00

With a partner write a dialog between a server in a restaurant and a customer on a separate sheet of paper. Use one of the customer profiles below and the help phrases. And make sure to use at least five of the target phrases in the box below. You are allowed to borrow phrases from other customer profiles, but try to stick to using your own as much as possible.

**Customer Profiles:**

**Kunde/Kundin #1** can never decide what he/she wants.

*Ach, ich weiß nicht.*

*Was empfehlen Sie?*

*Das klingt (auch) gut.*

Oh, I don't know.

What do you recommend?

That sounds good (too).

**Kunde/Kundin #2** is on the Atkins diet and proud of it.

*Ich mache die Atkins-diät.*

*Nein, ich bin auf Diät.*

*Ich esse viel Fleisch und Fett.*

I'm on the Atkins diet.

No, I'm on a diet.

I eat a lot of meat and fat.

**Kunde/Kundin #3** has just returned from a deserted island.

*Ich habe Lust auf ...*

*Ich habe einen riesigen Hunger.*

I feel like having ...

I'm famished.

**Kunde/Kundin #4** is never satisfied with the level of service he/she receives.

*Entschuldigung, Herr Ober!*

*Nein, das habe ich nicht bestellt.*

*Ja, ich möchte ...*

*O, je!*

Excuse me, waiter!

No, I did not order this.

Yes, I'd like...

Good grief!

Haben Sie schon gewählt?

Bitte schön.

Was darf's sein?

Ich möchte ...

Etwas zu trinken?

Zahlen, bitte!

Hat's geschmeckt?

Ja, es hat geschmeckt.

Das macht....

Stimmt's so.

*Have you decided yet?*

*You're very welcome.*

*What is that supposed to be?*

*I would like ...*

*Something to drink?*

*Check, please!*

*Did everything taste good?*

*Yes, everything tasted good.*

*That is ...*

*No change.*

You are in Kassel and want to visit all four restaurants featured in Exercise 4.1 A in your *Lernbuch*. Read the descriptions there again, and then decide who you would like to bring with you to each restaurant, i.e. a friend, boyfriend/girlfriend or family member. You may take more than one person with you to each restaurant. Write the reason for asking certain people to accompany you to each restaurant.

---

Meine Mutter besucht mich in Kassel und will etwas Deutsches essen.  
Wir gehen dann ins Duck Dich.

---

1. Duck Dich, Bier- und Weinstube

2. Landhaus Meister, Gasthaus

3. Goldener Löwe, chinesisches Restaurant

4. Ristorante Raffaello, italienisches Restaurant

## Auf geht's!

### 4.1 Ausgehen – Restaurant

### McDonalds: Ich liebe es!

Go to <http://mcdonalds.de>. You'll need to have the latest Flash player installed. Answer the questions below based on information available on McDonald's German website. You'll be surprised by how much is in English!

1. Place your cursor on the drop-down menu **Produkte** and select **Produkte finden**. You will see different types of foods and drinks. Click on **Burgers & McNuggets**. Find one sandwich that is not available in the US/Canada. Write down its name and a summary of the description provided by the website.

2. Now, click on the link to **Beilagen**. Which item there strikes you as being odd for McDonald's? Hint: it's not the curly fries!

3. Go to the **McCafé Produkte** section (under **McCafé**) and see what they have to offer. Would you ever order those items at McDonald's? Why or why not?

4. Under the **Familie & Kids** section you will see a link to the **Junior-Club**. Read through its description briefly. Why would such a club for children be offered in Germany and not America?

5. Time for the real fun! Click on **Ernährung** and then choose **Tägliche Balance**. You will then see a white button on the right-hand side of the screen that says **zu mcdonaldsmenu.info**. Click on that and choose your country of residence. Select **Deutschland/Germany** and click **OK**. Now click on the gray circle at the top of the page. When a small box comes up, choose **weiter**. Then, click on the arrow after **Klicken Sie hier, wenn Sie jetzt Ihren individualisierten GDA<sup>1</sup> bestimmen**.

Follow the prompts in order to determine how many calories you need per day. Once you have done that, record the number in the space below. Then, put together a lunch consisting of a drink, sandwich and a side that meets no more than 30% of your daily caloric need. You can do this by clicking on the brown circle for the **Menükalkulator**. Write down what you chose.

Calories needed per day:

Description of meal:

Play around with this section for a while! It's a great way to learn more German!

<sup>1</sup> der GDA – Guideline Daily Amount (Daily Recommended Value)

Complete the exercises below about modal verbs in the present tense.

Was bedeuten die Modalverben auf Englisch?

dürfen	<input type="text"/>	sollen	<input type="text"/>
können	<input type="text"/>	mögen	<input type="text"/>
wollen	<input type="text"/>	müssen	<input type="text"/>

Was sind die Präsensformen der Modalverben?

<b>dürfen</b>				<b>können</b>			
ich	<input type="text"/>	wir	<input type="text"/>	ich	<input type="text"/>	wir	<input type="text"/>
du	<input type="text"/>	ihr	<input type="text"/>	du	<input type="text"/>	ihr	<input type="text"/>
er-sie-es	<input type="text"/>	(S)ie	<input type="text"/>	er-sie-es	<input type="text"/>	(S)ie	<input type="text"/>
<b>mögen</b>				<b>müssen</b>			
ich	<input type="text"/>	wir	<input type="text"/>	ich	<input type="text"/>	wir	<input type="text"/>
du	<input type="text"/>	ihr	<input type="text"/>	du	<input type="text"/>	ihr	<input type="text"/>
er-sie-es	<input type="text"/>	(S)ie	<input type="text"/>	er-sie-es	<input type="text"/>	(S)ie	<input type="text"/>
<b>sollen</b>				<b>wollen</b>			
ich	<input type="text"/>	wir	<input type="text"/>	ich	<input type="text"/>	wir	<input type="text"/>
du	<input type="text"/>	ihr	<input type="text"/>	du	<input type="text"/>	ihr	<input type="text"/>
er-sie-es	<input type="text"/>	(S)ie	<input type="text"/>	er-sie-es	<input type="text"/>	(S)ie	<input type="text"/>

Wie heißt das auf Englisch?

1. Ich soll meine Chemieaufgaben<sup>1</sup> machen, aber ich will meine Deutschaufgaben machen.

2. Ich darf Spanisch lernen, aber ich mag Deutsch besser.

3. Ich kann besser Deutsch als Französisch.

4. Ich will nach Deutschland reisen<sup>2</sup>, aber ich muss noch Geld verdienen<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> die Aufgabe – assignment

<sup>2</sup> to travel

<sup>3</sup> to earn

Translate these sentences into German. Make your modal verb match the subject of your sentence, and put the corresponding infinitive (if there is one) at the end of your sentence. With *mögen* you often do not need a corresponding infinitive: *Ich mag Enten*. Sometimes, the corresponding infinitive is implied as in: *Ich kann ein bisschen Deutsch*.

1. We are supposed to write these sentences. (*diese Sätze*)

2. I am able to do that. My partner can do that, too.

3. We want to go to Rothenburg, Heidelberg and Austria.

4. Are students allowed to learn more than one foreign language? (*die Fremdsprache*)

5. Do we have to finish this assignment? (*diese Aufgabe zu Ende machen*)

6. Yes, you must clean your room! (*das Zimmer aufräumen*)

7. I like German. You like German. She likes German. They like German. We all like German.



You have **Version B**. Find a partner with **Version A**. Discuss at which ages people are allowed to do the things listed in the left column: first, decide what the situation is in the USA, and then exchange the information you have about the situation in Germany. Take notes so that you have this information to refer to later.

Mit wie vielen Jahren...	in den USA	in Deutschland
ist es verboten <sup>1</sup> , Wein oder Bier in Restaurants/Gaststätten zu trinken?		<i>Unter 14.</i>
dürfen <sup>2</sup> Leute Wein oder Bier in Restaurants/Gaststätten mit den Eltern trinken?		
dürfen Leute Wein oder Bier kaufen?		<i>Ab 16 darfst du offiziell alkoholische Getränke wie Wein und Bier kaufen/trinken.</i>
dürfen Leute Whiskey, Brantwein <sup>3</sup> , Gin, Schnäpse kaufen?		
dürfen Leute ein Auto fahren (den Führerschein machen <sup>4</sup> )?		<i>Erst mit 18 Jahren dürfen Leute einen Führerschein haben und Auto fahren.</i>
dürfen Leute sich piercen oder tätowieren lassen, mit der Genehmigung <sup>5</sup> der Eltern?		

<sup>1</sup> forbidden

<sup>2</sup> to be allowed to

<sup>3</sup> *die Menge* – amount

<sup>4</sup> guardian

<sup>5</sup> allowed

<sup>6</sup> brandy

<sup>7</sup> *und so weiter* – and so on

<sup>8</sup> to get a driver's license

<sup>9</sup> approval; permission; consent

1. What are the advantages of the German and American systems for legal drinking ages?

2. How would you guess the different systems affect the attitude among young people towards alcohol?

Read what Diana, a German, has to say about the attitudes towards alcohol in both the United States and Germany, and then answer the questions that follow in complete sentences.

As far as I could observe, Germans think more positively about alcohol. Here in the States it has more of a drug character, while in Germany it is a more common thing.

I guess the attitudes towards drinking in the US are more extreme in both directions. Many people, e.g. [at college], argue and act totally against it while others have alcohol whenever they can. German people, I think, are easier and cooler about it. Alcohol is not your best friend and not the devil. It's just a beverage (at least those with a low percentage of alcohol). Of course many young people think it is cool to drink alcohol, as they do in the States. But the attraction of the forbidden is not as extreme

While it is a most natural thing for Germans to have a beer or drink once in a while, (young) Americans seem to be concerned about or excited about the results and therefore drink to get drunk purposely or rather fearfully don't drink at all.

1. Does this German's opinion seem consistent with the other information you have learned about alcohol in Germany and in the US?

2. Does the last statement reflect the situation on American campuses? Would you say this statement rings true for about one-third, half, two-thirds or more American students?

You are Kirsten. Find a partner with **Version B: Anna**. Practice reading the dialog roles with your partner carefully, and fill in the correct form of the verbs which are missing in your version. Your partner has the correct answer for your blanks, and you have the correct answers for your partner. Then go through the dialog again, paying more attention to pronunciation and intonation. Lastly, answer the questions that follow together.

**Kirsten:** Was machst du am Wochenende?  
**Anna:** Ich \_\_\_\_\_ aus.  
**Kirsten:** Wirklich? Gehst du mit Hans aus?  
**Anna:** Ja. Wir \_\_\_\_\_ im Goldenen Löwen essen.  
**Kirsten:** Isst du gerne dort?  
**Anna:** Ja, er \_\_\_\_\_ Fischgerichte und viele Gemüsegerichte.  
**Kirsten:** Ist Hans auch Vegetarier?  
**Anna:** Ich weiß nicht. Aber bei dem Goldenen Löwen finden wir alles.  
 \_\_\_\_\_ du mitkommen?  
**Kirsten:** Ja, gerne. Fahrt ihr mit dem Bus dahin?  
**Anna:** Nein, ich \_\_\_\_\_ am Freitag Nachmittag im Stadtzentrum.  
 Er holt mich dort ab und wir gehen zu Fuß.  
**Kirsten:** Schön. Wann seid ihr im Restaurant?  
**Anna:** Um sieben. \_\_\_\_\_ du dann mit dem Bus oder mit dem Auto?  
**Kirsten:** Ich fahre Auto und ihr fahrt dann mit mir nach Hause, ja?  
**Anna:** Ja, gut. Danke.

1. Was macht Anna am Freitag?

\_\_\_\_\_

4. Was bedeutet *isst*? Was bedeutet *ist*?

\_\_\_\_\_

2. Wie kommt Anna zum Restaurant?

\_\_\_\_\_

5. Was für Essen findet man im Goldenen Löwen?

\_\_\_\_\_

3. Wie kommt Anna nach Hause?

\_\_\_\_\_

Jetzt füllen Sie die Präsensformen der Verben *essen* und *fahren* unten ein:

<b>essen</b>				<b>fahren</b>			
<b>ich</b>	_____	<b>wir</b>	_____	<b>ich</b>	_____	<b>wir</b>	_____
<b>du</b>	_____	<b>ihr</b>	_____	<b>du</b>	_____	<b>ihr</b>	_____
<b>er-sie-es</b>	_____	<b>(S)ie</b>	_____	<b>er-sie-es</b>	_____	<b>(S)ie</b>	_____

## Auf geht's!

## 4.2 Ausgehen – Trinken

## Gehen wir essen! B

You are Anna. Find a partner with **Version A: Kirsten**. Practice reading the dialog roles with your partner carefully, and fill in the correct form of the verbs which are missing in your version. Your partner has the correct answer for your blanks, and you have the correct answers for your partner. Then go through the dialog again, paying more attention to pronunciation and intonation. Lastly, answer the questions that follow together.

- Kirsten:** Was [ ] du am Wochenende?
- Anna:** Ich gehe aus.
- Kirsten:** Wirklich? [ ] du mit Hans aus?
- Anna:** Ja. Wir wollen im *Goldenen Löwen* essen.
- Kirsten:** [ ] du gerne dort?
- Anna:** Ja, er hat Fischgerichte und viele Gemüsegerichte.
- Kirsten:** [ ] Hans auch Vegetarier?
- Anna:** Ich weiß nicht. Aber bei dem *Goldenen Löwen* finden wir alles.  
Möchtest du mitkommen?
- Kirsten:** Ja, gerne. [ ] ihr mit dem Bus dahin?
- Anna:** Nein, ich arbeite am Freitag Nachmittag im Stadtzentrum.  
Er holt mich dort ab und wir gehen zu Fuß.
- Kirsten:** Schön. Wann [ ] ihr im Restaurant?
- Anna:** Um sieben. Fährst du dann mit dem Bus oder mit dem Auto?
- Kirsten:** Ich fahre Auto und ihr [ ] dann mit mir nach Hause, ja?
- Anna:** Ja, gut. Danke.

1. Was macht Anna am Freitag?

2. Wie kommt Anna zum Restaurant?

3. Wie kommt Anna nach Hause?

4. Was bedeutet *isst*? Was bedeutet *ist*?

5. Was für Essen findet man im Goldenen Löwen?

Jetzt füllen Sie die Präsensformen der Verben *essen* und *fahren* unten ein:

essen				fahren			
ich	[ ]	wir	[ ]	ich	[ ]	wir	[ ]
du	[ ]	ihr	[ ]	du	[ ]	ihr	[ ]
er-sie-es	[ ]	(S)ie	[ ]	er-sie-es	[ ]	(S)ie	[ ]

1. Wie viele Starbucks sind in Ihrer Stadt?
2. Welche anderen Kaffee-Läden kennen Sie in Ihrer Stadt?

3. Was kann man in diesen Kaffee-Läden essen?

Now read the text about the coffee culture in larger German cities. Then, answer the questions that follow on the next page.

### Kaffee-Kult bei jungen Leuten

In größeren deutschen Städten öffnen immer mehr Coffee-Bars und Coffee-Shops. Dort tummeln<sup>1</sup> sich vornehmlich<sup>2</sup> jüngere Leute. Sie unterhalten sich, trinken Kaffee, essen eine Kleinigkeit<sup>3</sup>, und wollen sehen und gesehen werden. Hier gibt es eine Vielfalt<sup>4</sup> von Sorten und Formen beim Kaffee. Heiß oder kalt serviert, als normal, tall, grande oder im Pappbecher als „coffee to go“ angeboten<sup>5</sup>. Alles vermitteln<sup>6</sup> das Gefühl von Metropolendasein<sup>7</sup>. Für den kleinen Hunger zwischendurch<sup>8</sup> gibt es internationale oder amerikanische Leckerbisschen, wie Bagels, Sandwiches, Ciabattas, auch Croissants, Cookies, Brownies und Muffins.

Im Hintergrund<sup>9</sup> spielt leise Jazzmusik oder Ethno-Pop. Die Kunden lehnen an Stehtischen oder sitzen auf Barhockern<sup>9</sup> oder manchmal auch weich gepolsterten<sup>10</sup> Bänken<sup>11</sup> oder Sofas. Sie bleiben aber meistens nicht lange. Nach einem schnellen Aufenthalt<sup>12</sup> ziehen<sup>13</sup> die Kunden schon zum nächsten Treffen weiter. In manchen Städten wird das jetzt ganz extrem. In Frankfurt zum Beispiel gibt es innerhalb 100 Meter vom Hauptbahnhof circa zehn Coffee-Bars.

<sup>1</sup> to romp about; bustle

<sup>2</sup> especially

<sup>3</sup> snack

<sup>4</sup> variety

<sup>5</sup> *anbieten* – to offer

<sup>6</sup> to convey

<sup>7</sup> *das Dasein* – existence

<sup>8</sup> now and then; once in a while

<sup>9</sup> background

<sup>10</sup> upholstered

<sup>11</sup> *die Bank* – here: bench

<sup>12</sup> stay

<sup>13</sup> *weiterziehen* – to move on

1. Was ist eine Coffee-Bar?

2. Kennen Sie eine gute Coffee-Bar in der Nähe? Welche?

3. Wie oft gehen Sie zu Coffee-Bars? Gehen Sie nicht oft oder nie? Warum?

4. Wird es auch in Ihrer Heimatstadt so extrem wie in Frankfurt?

5. Wie viele Tassen Kaffee trinken Sie pro Tag? pro Woche?

6. Wie viele Colas trinken Sie pro Tag? pro Woche?

7. Wie viel Geld geben Sie in einer Woche dafür aus?

8. Sind Sie kaffeesüchtig? (*addicted*) oder sind Sie koffeinsüchtig?

Draw a line from the following German titles of famous movies, books, plays, etc. to how you would categorize them. Assign each item only one category, even though more than one might apply, i.e. something is both a book and a movie.

- |   |              |
|---|--------------|
| 1. Der Herr der Ringe                     |              |
| 2. Die Zauberflöte                        | Ballett      |
| 3. Mona Lisas Lächeln                     | Literatur    |
| 4. Johannes-Passion                       | Film         |
| 5. Der Nussknacker                        | Musik        |
| 6. Mutter Courage                         | Oper         |
| 7. Findet Nemo                            | Theaterstück |
| 8. Für Elise                              |              |
| 9. Die unendliche Geschichte              |              |
| 10. Die Hochzeit des Figaros              |              |
| 11. Harry Potter und der Stein der Weisen |              |

1. Wer hat *Den Nussknacker* komponiert?

2. Wie heißt *Die unendliche Geschichte* auf Englisch?

3. Von den vorgenannten Meisterwerken, welche wurde von Johann Sebastian Bach geschaffen?

4. Wie viele Meisterwerke sind von Mozart?

5. Von den vorhandenen Filmen, welcher war kein Buch, bevor er gedreht wurde?

6. Als Sie den Titel *Mona Lisas Lächeln* gelesen haben, woran dachten Sie zuerst?

*Sie gehen aus!* Look at the various *Veranstaltungen* you described for Exercise 4.3B in your *Lernbuch*, and choose one that you will attend (hypothetically, of course). In partners or a small group, talk more about attending this event. This is a great opportunity to practice all the words and phrases you have learned about food, time, clothing and the like! You can look at sections 3.2 and 4.1 in your *Lernbuch* (among other places) in order to find the words you need.

Unser Veranstaltung:

Art der Veranstaltung:

Datum:  Uhr:  Ort:

1. Was für Kleidung tragen Sie? Sie sollten Kleidung tragen, die geeignet<sup>1</sup> für die Veranstaltung ist!  
Bitte keine kurze Hose im Opernhaus!

2. Was und wo werden Sie vor der Veranstaltung essen?

3. Mit wem gehen Sie zur Veranstaltung? Ist die eine offene<sup>2</sup> Veranstaltung, an der jeder teilnehmen<sup>3</sup> darf?

4. Wie fahren Sie zur Veranstaltung und wieder nach Hause?

<sup>1</sup> appropriate; suitable    <sup>2</sup> open    <sup>3</sup> here: to attend

Time to get the ol' circulation working again! Stand up and go around the room asking questions of as many fellow students as possible in the time limit your instructor stipulates. Use the partial answers in order to formulate your questions. When someone answers 'ja', write his/her name in the blank. Ask 'Wie schreibt man das?' if you don't know how a name is spelled.

---

Melanie:	Können Sie gut kochen?
Coraline:	Ja, ich kann gut kochen.
Melanie:	Wie heißen Sie?
Coraline:	Ich heiße Coraline.
Melanie:	Könnten Sie bitte Ihren Namen buchstabieren?
Coraline:	Gerne. C-O-R-A-L-I-N-E.

---

1.  will heute Abend fernsehen.
2.  will heute abend ins Restaurant gehen.
3.  darf kein Bier im Restaurant trinken.
4.  kann sehr gut tanzen.
5.  mag Fußball spielen.
7.  will heute Spagetti kochen.
8.  soll heute mit den Eltern telefonieren.
9.  will heute sehr viel schlafen.
10.  möchte eine Katze haben.
11.  muss am Wochenende das Zimmer putzen.
12.  möchte mehr Deutsch lernen.

Find a partner and ask him/her the questions below. Record the answers you are given.

1. Wie viele Stunden pro Woche arbeiten Sie? Wo arbeiten Sie?

2. Wie viele Stunden Hausaufgaben haben Sie jeden Abend? Für welchen Kurs machen Sie die meisten Hausaufgaben?

3. Wie oft gehen Sie ins Kino? einmal pro Woche? einmal pro Monat? viermal pro Jahr? Welche Filme sehen Sie gern? Horrorfilme? Liebeskomödie? Krimis? Aktionfilme? Fantasie?

4. Wie oft gehen Sie ins Konzert? Was für Musik hören Sie gern? Rock? Klassische Musik? Jazz? Blues? Rapp?

5. Wie oft gehen Sie in die Oper? Welche Opern kennen Sie?

6. Wie oft gehen Sie in die Ballett? Welche Ballette kennen Sie?

7. Wie oft gehen Sie ins Theater? Welche Theaterstücke finden Sie gut?

8. Wie oft gehen Sie zur Sportveranstaltung? Welche Sportarten schauen Sie gern?

9. Wie oft gehen Sie ins Restaurant? Was ist Ihr Lieblingsrestaurant?

**Auf geht's!**

**4.3 Ausgehen – Stadtkalender**

**Das Wochenende**

How do Lars, Hennig, Catharina and Torgunn spend their weekends? Read their answers, and check the boxes corresponding to everything each person says he/she does.







**Torgunn:** Am Wochenende treffe ich mich mit Freunden, manchmal fahre ich nach Hause, oder ich besuche<sup>1</sup> Freunde. Am Wochenende gehe ich auch einkaufen, bummeln<sup>2</sup>, Klamotten<sup>3</sup> kaufen halt und Lebensmittel einkaufen. Ja, dann abends irgendwie weggehen, auf eine Party oder ins Kino, oder sich irgendwo hinsetzen<sup>4</sup> in eine Kneipe. Je nachdem was los ist.

**Catharina:** Am Wochenende fahre ich oft zu Freunden, um sie zu besuchen. Und mit ihnen dann in Kneipen zu gehen, tanzen auf Partys von anderen Freunden und uns einfach nur zu unterhalten<sup>5</sup>.

**Hennig:** Meistens lese ich oder schreibe Arbeiten. Ich habe ziemlich viel zu lesen. Abends gehe ich oft ins Kino oder treffe mich mit Freunden.

**Lars:** Wenn es Semester ist, da muss man meistens nachmittags lernen, und abends trifft man sich mit Freunden. Wenn man nicht Semester hat, da ist man halt den ganzen Tag an sich mit Freunden treffen oder lesen, oder feiern, oder schwimmen gehen.

- <sup>1</sup> *besuchen* – to visit
- <sup>2</sup> to stroll; to dawdle around
- <sup>3</sup> things
- <sup>4</sup> to sit down; to take a seat
- <sup>5</sup> to talk; to amuse oneself

	Torgunn	Catharina	Hennig	Lars
1. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Auf geht's!

## 4.4 Ausgehen – Partys

## Heiraten

Discuss the following quotes about marriage with a partner, and then answer the questions that follow in complete sentences.

Das stimmt (nicht).	<i>That's (not) true.</i>
Das finde ich (Adjektiv) ...	<i>I think that's (adjective) ...</i>
Das ist Unsinn!	<i>That is nonsense!</i>
Das ist die Wahrheit!	<i>That is the truth!</i>

**Zitat A:** Heirate oder heirate nicht, du wirst es in jedem Fall bereuen<sup>1</sup>.

**Zitat B:** Die Ehe ist nicht heißer Reis<sup>2</sup>, den man ausspucken<sup>3</sup> kann, wenn man sich den Mund verbrennt<sup>4</sup>.

**Zitat C:** Heirat ist nicht das Happy-End, sondern immer erst ein Anfang<sup>5</sup>.

**Zitat D:** Die Ehe ist das öffentliche<sup>6</sup> Bekenntnis<sup>7</sup> einer streng privaten Absicht<sup>8</sup>.

**Zitat E:** Die Ehe ist und bleibt die wichtigste Entdeckungsreise<sup>9</sup>, die der Mensch unternehmen<sup>10</sup> kann.

<sup>1</sup> to regret

<sup>2</sup> *der Reis* – rice

<sup>3</sup> to spit out

<sup>4</sup> to burn

<sup>5</sup> *der Anfang* – beginning

<sup>6</sup> public

<sup>7</sup> profession

<sup>8</sup> intention

<sup>9</sup> voyage; expedition

<sup>10</sup> here: to undertake

1. Which quote above do you agree with most and why?

2. Conversely, which quote do you think doesn't capture what it is to be married at all?

3. Which of these quotes do you think is best and why?

a. *Blumen können nicht blühen ohne die Wärme der Sonne. Menschen können nicht Menschen sein ohne die Wärme der Liebe.*

b. *Einzelnen sind wir Worte, zusammen ein Gedicht.*

c. *Die einzige Möglichkeit, eine Frau zu verstehen, ist, sie zu lieben. Aber dann ist es auch nicht mehr nötig, sie zu verstehen.*

Read the following invitation and answer the questions below in complete sentences.

22. September 2010

Liebe Jutta, lieber Kristian

am 23. Mai 2011 um 11.00 Uhr wird unsere Lilli-Catherine in der Marienkirche in Vellmar getauft<sup>1</sup>. Dazu laden wir euch herzlich ein<sup>2</sup> und freuen uns<sup>3</sup>, wenn ihr auch beim anschließenden<sup>4</sup> Mittagessen im Forsthaus dabei seid.

Viele Grüße

eure Nicole und Andreas

<sup>1</sup> *taufen* – to baptize  
<sup>2</sup> *einladen* – to invite

<sup>3</sup> *sich freuen* – to look forward to sth.; to be excited about sth.  
<sup>4</sup> *anschließend* – afterwards; after it/that

1. Ist Jutta eine Frau oder ein Mann? Woher wissen Sie das?

\_\_\_\_\_

2. Wie heißt das Kind? Ist das ein Mädchen oder Junge?

\_\_\_\_\_

3. Muss Kristian das Essen bezahlen<sup>5</sup>?

\_\_\_\_\_

4. Wo und wann findet das Mittagessen statt<sup>6</sup>?

\_\_\_\_\_

5. Nicole und Andreas schreiben *Viele Grüße*. Was kann man sonst<sup>7</sup> am Ende eines Briefes sagen?

\_\_\_\_\_

6. Warum endet das Brief mit *eure Nicole und Andreas*?

\_\_\_\_\_

<sup>5</sup> to pay

<sup>6</sup> *stattfinden* – to take place

<sup>7</sup> else; otherwise

Use the party flyer to answer the questions below.



1. Was für eine Party ist das?

\_\_\_\_\_

2. Wo findet sie statt? Wie ist die Adresse?

\_\_\_\_\_

3. Wann findet sie statt?

\_\_\_\_\_

4. Welche anderen Veranstaltungen finden hier statt und wann? Übersetzen<sup>1</sup> Sie mindestens vier verschiedenen Tage, Daten und Veranstaltungen von der Liste.

\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> to translate

Read Kristiana's comments on different party themes and answer the questions that follow.

Es gibt, zum Beispiel, die Glamour Party. Dann gibt's die Soul- und Funk Partys. Dann gibt es sechziger Jahre Partys (die nennt<sup>1</sup> man auch Schlager-Partys) und achtziger Jahre Partys dann speziell mit den verschiedenen Musikrichtungen<sup>2</sup>. Dann gibt es die Lounge Partys, da ist es halt „easy listening“ sozusagen<sup>3</sup>. Dann gibt es ja die Hip-Hop Partys. Was haben wir noch? Mir fällt jetzt nur so die Glamour Party ein<sup>4</sup>, weil ich da halt immer hingeh<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> *nennen* – to name, to call

<sup>2</sup> *die Richtung* – here: trend

<sup>3</sup> so to speak; in a manner of speaking

<sup>4</sup> *einfallen* – to occur to; to strike

<sup>5</sup> to go (there)

1. Welche Partys nennt Kristiana?

2. Welche Partys findet Kristiana gut?

3. Zu welcher Party möchten Sie gehen?

4. Gehen Studenten in den USA/ in Kanada oft in die Disko oder in Clubs?

**Auf geht's!**

**4.4 Ausgehen – Party**

**Gehen wir tanzen?**

Use the party flyers to answer the questions below.



1. Wie heißt der Club oder die Disko in Werbung A?

2. Wann sind die Veranstaltungen in Werbung C?

3. Wie viel kostet der Club oder die Disko in Werbung B?

4. Zu welchem Club möchten Sie am liebsten hingehen? Warum?

Stephanie talks about a specific birthday she had. Read through this text and answer the questions that follow in complete sentences, where possible.

Also ich kann von meinem letzten Geburtstag erzählen<sup>1</sup>. Im August bin ich am 22. August 22 geworden<sup>2</sup> und ich habe gesagt, das ist mein Glücksgeburtstagsort<sup>3</sup>. Und da sind meine ganzen Freunde aus Göttingen und aus Hamburg gekommen. Also die studieren da überall<sup>4</sup> und sind alle nach Erfurt gekommen. Und meine Freunde, die in Erfurt geblieben<sup>5</sup> sind, waren auch alle da. Also insgesamt waren so vierzig Leute. Es sind sogar welche<sup>6</sup> aus der Schweiz gekommen. Und meine Eltern sind weggefahren für ein Wochenende deswegen<sup>7</sup>, gut erzogene<sup>8</sup> Eltern.

Und dann haben wir eine richtige Party gemacht. Also wir haben gegrillt und so. Also wir haben das Haus nicht irgendwie zerstört<sup>9</sup> oder so, sondern wir haben die ganzen Möbel<sup>10</sup> weggerückt<sup>11</sup> im Wohnzimmer, und ich habe nur gebetet<sup>12</sup>, dass meine Eltern nicht nach Hause kommen. Und dann haben wir getanzt und gegrillt und gegessen, ja, und gefeiert. So wir tanzen auch nach normaler Musik und wir waren draußen im Garten und im Wohnzimmer. Und die haben dann auch alle bei mir geschlafen, die vierzig Leute. Ja und das war ganz gut.

Und dann am Nachmittag am nächsten Tag mussten wir alles schnell wieder aufräumen<sup>13</sup>, wegen<sup>13</sup> meinen Eltern. Und dann haben wir aufgeräumt und am Nachmittag musste ich dann mit meinen Großeltern feiern. In Deutschland macht man das, glaub ich, zweimal<sup>15</sup>. Einmal mit Großeltern, also mit den Verwandten<sup>16</sup>, da wird dann Kuchen gegessen. Meine Mutter macht immer so drei bis vier Kuchen selber, die ich mir aussuchen<sup>17</sup> darf. Und dann feiert man mit Verwandten und kriegt<sup>18</sup> viele Geschenke und abends oder am nächsten Tag dann mit Freunden. So macht man dann Party, heißt das.

<sup>1</sup> to tell

<sup>2</sup> past participle of *werden* – here: to become

<sup>3</sup> lucky place to celebrate a birthday

<sup>4</sup> everywhere

<sup>5</sup> past participle of *bleiben*

<sup>6</sup> some

<sup>7</sup> for that reason

<sup>8</sup> *erzogen* – brought up; raised

<sup>9</sup> *zerstören* – to destroy

<sup>10</sup> *die Möbel* – furniture

<sup>11</sup> *wegrücken* – to push aside

<sup>12</sup> *beten* – to pray

<sup>13</sup> *aufräumen* – to clean up

<sup>14</sup> *wegen* – because of

<sup>15</sup> twice

<sup>16</sup> relatives

<sup>17</sup> to choose (from a larger selection)

<sup>18</sup> to get

1. When is Stephanie's birthday?

2. Where did she have her birthday party?

- a. Göttingen
- b. Hamburg
- c. Erfurt
- d. Switzerland
- e. She went on a tour.

3. Where did her friends come from?

- a. Göttingen
- b. Hamburg
- c. Erfurt
- d. Switzerland
- e. all of the above

4. How many people were there?

- a. 22
- b. 33
- c. 40
- d. three or four
- e. none

5. What did they do at the party?

6. Were her parents also at the party?

- a. Yes, they were dancing with guests.
- b. No, they were in Switzerland.
- c. Yes, they were baking the cake.
- d. No, they were gone for the weekend.
- e. No, they were moving furniture to another house.

7. What happened the next day?

- a. Stephanie's parents came and had to clean the house.
- b. Stephanie got in trouble because her friends destroyed the house.
- c. Stephanie baked a cake for her grandparents.
- d. Stephanie went to her grandparents.
- e. Stephanie had to mow the lawn.

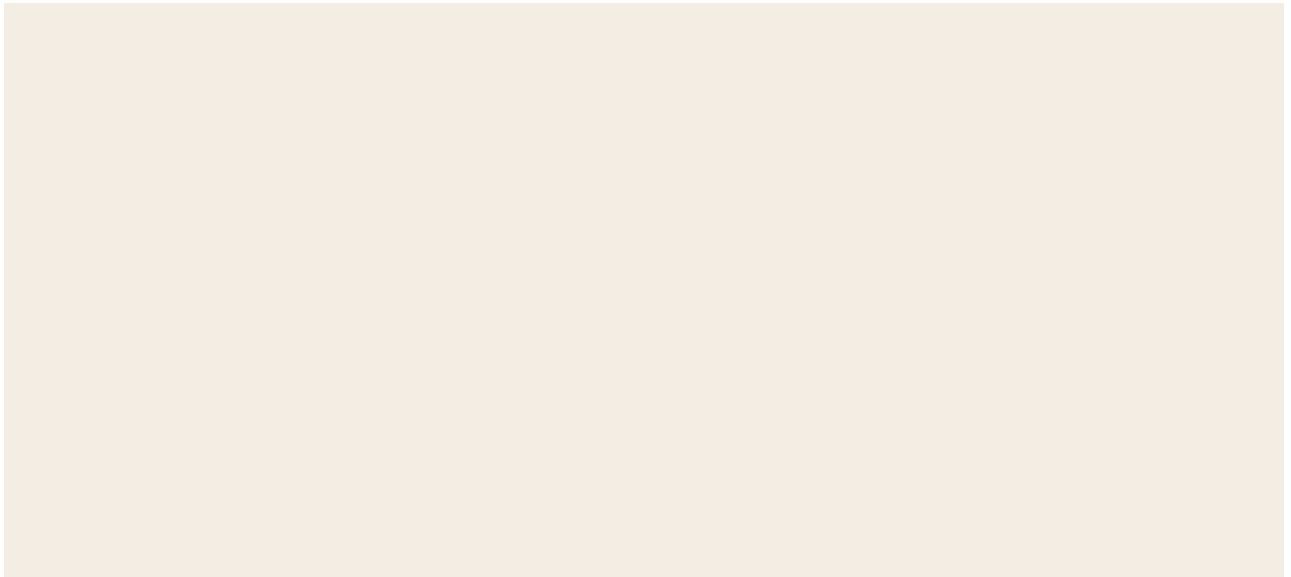
8. Would you enjoy celebrating your birthday this way? Why or why not? What would you change?

With a partner or small group, write a description for a German audience of one of the following:

- bachelor/ette party
- baby shower
- Halloween party
- fraternity/sorority party
- tailgating party
- Fourth of July party

Make sure you use words you have learned so far in the course, such as adjectives describing the people who go there, weather, months of the year, clothing and, of course, food, drink and party vocab.

You should also consider how to explain the various elements of the party to someone who has probably never heard of it before and really has no idea what it's about. Finding common frames of reference or even similar events in Germany might help. It's not just about using good German; it's also about communicating the right information to help a German understand the whole concept. Right?



Read through the party flyer below without looking up any words. Then circle the THREE most important words you want to look up to help you understand the text. Look these up but NOT any others! Then answer the questions *auf Deutsch*.

**GLÜHWEIN PARTY  
IM VORDEREN WESTEN**

AB DEM 15.11. TÄGL. von 16 - 21 UHR

**BIERGARTEN ULENSPIEGEL**

Glühwein · Glühkirsch · heißer Apfel · heiße Orange · Jagertee · Grog · Obstler

**Alles für 1€!**  
Außerdem gibt's Weihnachtsbier

**ULENSPIEGEL** Bier- & Weinlokal  
Goethestraße 30 · 34119 Kassel

1. Was für eine<sup>1</sup> Party ist das?

2. Wann findet die Party statt<sup>2</sup>?

3. Wo ist die Party?

4. Was trinkt man auf der Party?

5. Wie viel kostet das?

<sup>1</sup> what kind of    <sup>2</sup> *stattfinden* – to take place

In the interactive you worked on some phrases for navigating a meal in a restaurant in German, such as:

Bitte schön	Ich hätte gern ...	Zahlen bitte!	Das macht ...
Etwas zu trinken?	Hat's geschmeckt?	Ja, es hat geschmeckt.	Stimmt so.

In groups of 2-3, prepare a roleplay about a meal in a restaurant that uses at least 5 of these phrases. To make it interesting, there should be a twist of some sort, so use your imagination. Use the sample dialog to help you write yours.

---

### Bei Pizza Hut

Bedienung: Bitte schön?  
Kunde Nr. 1: Ich hätte gern eine große Pizza.  
Bedienung: Und zu trinken?  
Kunde Nr. 1: Eine Cola Lite bitte.  
Bedienung: Und Sie?  
Kunde Nr. 2: Ich hätte gern Hamburger.  
Bedienung: Wie bitte?  
Kunde Nr. 2: OK, einen Hamburger.  
Bedienung: Das ist Pizza Hut, nicht Hamburger Hut!  
Kunde Nr. 2: Haben Sie keine Hamburger?  
Bedienung: Nein, wir haben keine Hamburger. Etwas zu trinken?  
Kunde Nr. 2: Ja. Ein Bier.  
Bedienung: Wie alt bist du?  
Kunde Nr. 2: Zwölf.  
Bedienung: Nein, das geht nicht!  
Kunde Nr. 2: Ich mag Pizza Hut nicht mehr.

---

**Auf geht's! 4.2 Ausgehen – Trinken**

**Was trinkt man da?**

Using the photos in **4.2 Was wollen wir trinken?**, describe what a person can/should/is allowed to drink in three of the photos. Compare Germany to North America as best as you can, and use the phrases below to help you write your comparisons.

In der Mensa

Im Heißluftballon

Auf einem Markt

Beim Picknick im Wald

Im Café

kann man

Beim Billiard

darf man

in den USA

Im Zentrum

soll man

in Deutschland

trinken.

Photo 1:

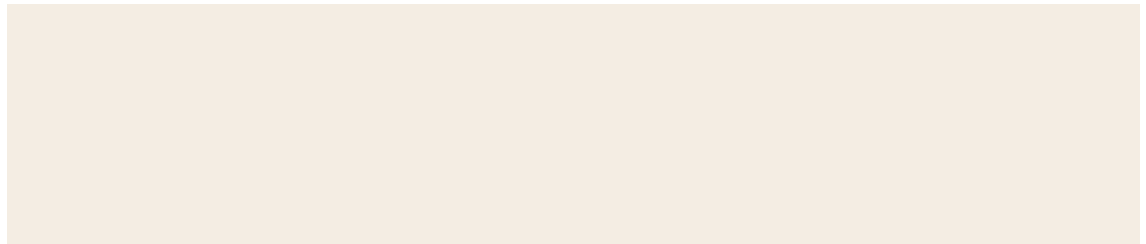


Photo 2:

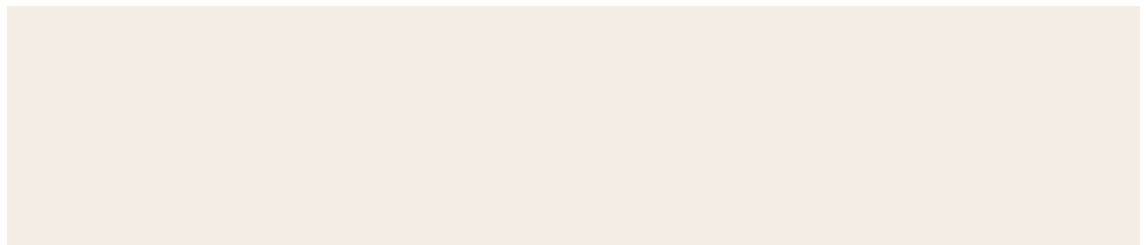
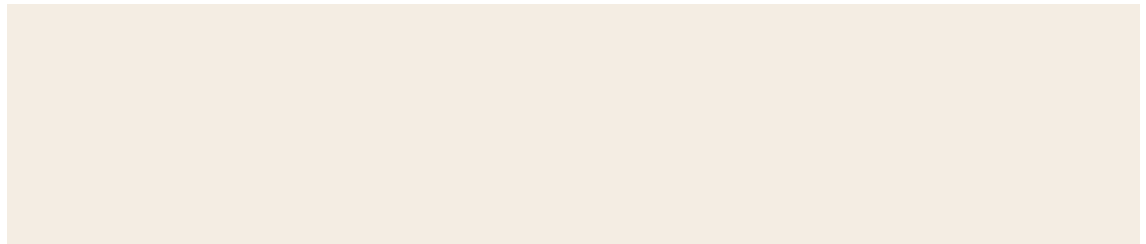


Photo 3:



**Auf geht's! 4.2 Ausgehen – Trinken**

**Was wollen wir trinken?**

For each picture write what you would drink if you were there and what you think a German might drink.

---

Ich trinke vielleicht Apfelsaft.  
Die Deutschen trinken vielleicht Mineralwasser.

---



Blank area for writing a response to the first image.



Blank area for writing a response to the second image.



Blank area for writing a response to the third image.



Blank area for writing a response to the fourth image.



Blank area for writing a response to the fifth image.



Blank area for writing a response to the sixth image.

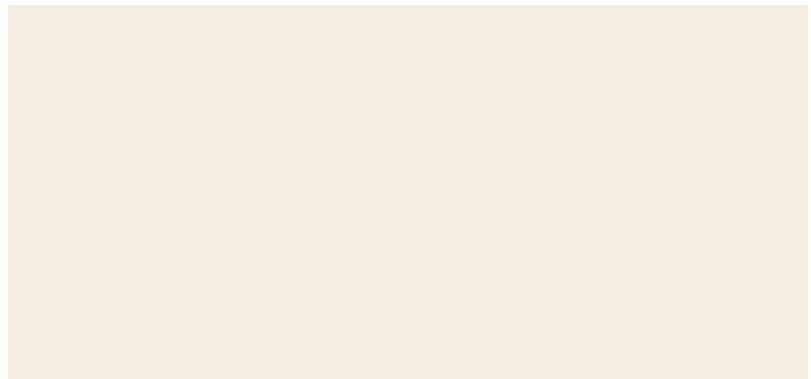


Blank area for writing a response to the seventh image.

Read the descriptions of each event, and answer the questions below.

	Freitag 20.00 Uhr <b>15. August</b> <b>Witzenhausen</b> Freilichtbühne <i>open air</i> A: 15 €	<b>HAMLET</b> Zwischen tiefster Verzweiflung und greller Komödie, voller Spiel, Intrige und Verstellung, von skurrilen Figuren bevölkert und mit viel Musik angereichert, entfaltet sich „das größte Schauspiel aller Zeiten“ um den melancholischen und rachsüchtigen Dänenprinzen und um die Frage „Sein oder Nicht-Sein“. Sehr frei! nach Shakespeare. <b>Die Dramatische Bühne</b>
	*nummerierte Plätze / Für Schüler, Studenten etc. Ermäßigung von 4 €, wenn nicht anders angegeben.	

1. Describe this event.
2. When does this event take place?
3. How much does it cost per ticket?
4. How do you say “to be or not to be”?



	Dienstag 20.00 Uhr <b>5. August</b> <b>Frankenberg</b> Liebfrauenkirche A*: 15 €, B: 13 €	<b>DIE HARFE - INSTRUMENT DER KÖNIGE UND GÖTTER</b> Sie ist stolz, anspruchsvoll und uralte. Die Harfe ist ein archetypisches Instrument, zu finden auf altägyptischer Felsmalerei wie im Arm des Troubadours oder in der Oper des 19. Jahrhunderts, wenn Lucia wahnsinnsumwoben auf die Bühne kommt. Silke Aichhorn, mehrfache Preisträgerin bei internationalen Wettbewerben und eine der vielseitigsten Harfenistinnen ihrer Generation, führt spielend und moderierend durch die Geschichte ihres Instruments. Musik der Renaissance steht ebenso auf ihrem Programm wie Volksweisen und Jazz. <b>Silke Aichhorn</b> - Harfe
	Mittwoch 20.00 Uhr <b>6. August</b> <b>Rotenburg a.d. Fulda</b> Jacobikirche A: 13 €	

1. Describe this event.
2. When does this event take place?
3. How much does it cost per ticket?
4. How do you say “multiple prizewinner in international competitions”?

